



# TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

## İÇİNDEKİLER

Yıl: 5, Sayı: 19, ARALIK 2018

**Şehrabani ALLAHVERDİYEVA - Elmira H.HƏMZƏYEVA (1-8)**

ÜZEYİR HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİNDƏ TÜRK MƏNŞƏLİ

AZƏRBAYCAN ANTROPONİMLƏRİ

TURKISH INTELLIGENTS IN THE WORKS OF UZEYIR HACIBEYOV

AZERBAIJAN ANTROPONYMS

---

**Mehmet Nuri GÖMLEKSİZ - Başak BİLGİLİ (9-44)**

BİLİM VE SANAT MERKEZİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK GÖRÜŞ VE  
TUTUMLARI

SCIENCE AND ART CENTER STUDENTS' ATTITUDES AND OPINIONS TOWARDS MUSIC  
COURSE

---

**Abdulaziz KARDAŞ (45-58)**

XX. YÜZYILIN BAŞINDA BİTLİS'TE BİR AŞİRET REİSİ: HACI MUSA BEY

IN THE BEGINNING OF XX. CENTURY A TRIBE LEADER IN BİTLİS: HACI MUSA BEY

---

**Bahar YALIN - Sibel AK (59-67)**

TARİH ve GERÇEK İNŞASINDA TELEVİZYON DİZİLERİ:

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN VE DÖNEMİNİN MUHTEŞEM YÜZYIL DİZİSİNDEKİ TEMSİLİ

CONSTRUCTION OF HISTORY AND TRUTH IN TELEVISION SERIES: KANUNİ SULTAN  
SÜLEYMAN AND REPRESENTATION IN HIS AGE OF

“MUHTEŞEM YÜZYIL” SERIES

---

**Aydođan SOYGÜDEN - Mehmet GÜL (68-78)**

MİLLİ VE MANEVİ DEĞERLERİN KORUNMASI VE GELİŐTİRİLMESİNDE ATA SPORUMUZ  
GÜREŐİN ÖNEMİ

THE IMPORTANCE OF OUR ANCESTORS SPORT WRESTLING WITH THE PROTECTION AND  
DEVELOPMENT OF NATIONAL AND SPIRITUAL VALUES

---

**Gülay DURMAZ (79-96)**

19.YÜZYILA AİT BİR MESNEVİ ÖRNEĞİ: MANZÜME-İ HÜSN-İ ESER

A 19th CENTURY MASNAVI EXAMPLE: MANZÜME-I HÜSN-I ESER

---

**Meőkure YILMAZ (97-106)**

BALKAN SAVAŐLARINDA SELANİK'İN "TESLİM EDİLİŐİ"

THESSALONIKI SURRENDER IN BALKAN WARS

---

**Cihan SEÇİLMİŐ - Nur Aybike CEYLANLAR (107-127)**

HELAL KONSEPTLİ OTEL İŐLETMELERİNDE ÇALIŐMA İSTEĞİNİN ETİK ALGI, BİREY-  
ÖRGÜT UYUMU VE ÖRGÜTSEL BAĐLILIK AÇISINDAN İNCELENMESİ

THE INVESTIGATION OF WILLINGNESS TO WORK IN HALAL-CONCEPT HOTELS IN TERMS  
OF PERCEPTION OF ETHICS, PERSON-ORGANIZATION FIT AND ORGANIZATIONAL  
COMMITMENT

---

**Funda KOÇER (128-150)**

KLASİK DÖNEM ÇİNİ SANATINDA KULLANILAN RENKLERİN

SEMBOLİK DEĞERİ

THE SYMBOLIC VALUE OF THE COLOURS USED IN THE CERAMIC ART OF CLASSIC  
PERIOD

---

**Ramazan ATA (151-166)**

ENDÜLÜS İSLAM MEDENİYETİNİN ANADOLU TÜRK-İSLAM MEDENİYETİNE KATKILARI  
VE MUHYİDDİN ARABİ

THE CONTRIBUTION OF ANDALUCIA ISLAM CIVILISATION TO ANATOLIAN TURK-ISLAM  
CIVILISATION AND MUHYIDDIN ARABI

---

**Alper AKDENİZ (167-176)**

UD YAPIM USTALARI: KONYA İLİ ÖRNEĞİ  
ODU PRODUCTION MASTERS: EXAMPLE OF KONYA PROVINCE

---

**Ali Fuat BAYSAL (178-186)**

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE CAMİ TEZYİNATI  
FROM PAST TO PRESENT MOSQUE AND DECORATIONS

---

**Derya ÖZTÜRK - Ebru ONURLUBAŞ (187-210)**

İŞLETME BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BİLGİ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANMA  
YETERLİKLERİ VE TUTUMLARININ İNCELENMESİ  
BUSINESS STUDENTS' COMPETENCE IN AND ATTITUDES TOWARDS INFORMATION  
TECHNOLOGY

---

**Sıtkı NAZİK (211-230)**

KLASİK TÜRK ŞİİRİ BAĞLAMINDA GELENEĞİ GELECEĞE  
ANLATMAK: NECÂTÎ BEY DİVANI ÖRNEĞİ  
TO TELL THE TRADITION TO THE FUTURE IN THE CONTEXT OF CLASSICAL TURKISH  
POETRY:  
EXAMPLE OF THE NECATI BEY DIVAN

---

**Mazhar TUNÇ (231-243)**

SUÛDİ ARABİSTAN HADİS ÖĞRETİM KURUMLARI  
SAUDI ARABIA HADITH TEACHING INSTITUTIONS

---

**Sibel DEMİRARSLAN (244-254)**

KAVRAMSAL SANAT VE MİMARLIĞA YANSIMALARI  
CONCEPTUAL ART AND ITS REFLECTIONS ON ARCHITECTURE

---

**Emin YÜREKLİ - Murat AVCI (255-271)**

GEÇİŞ EKONOMİLERİNDE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN GÖÇ EĞİLİMLERİNİN  
ARAŞTIRILMASI: KTMÜ ÖRNEĞİ  
INVESTIGATION OF MIGRATION TENDENCIES OF UNIVERSITY STUDENTS IN TRANSITION  
ECONOMIES: KTMU SAMPLE

---

**Hüseyin BAŞOL GÜLEÇ - Selahattin ATEŞ - A. Shokoor KARIMY (272-283)**

ULUS DEVLET İNŞA VE SÜRDÜRME SÜRECİ VE DEMOKRATİKLEŞME ÇABALARI ALTINDA  
TÜRKİYE CUMHURİYETİ VE AFGANİSTAN İSLAM DEVLETİNDE ANAYASAL  
MERKEZİLEŞME VE YERELLEŞME

CENTRALIZATION AND DECENTRALIZATION PREFERENCES DURING THE NATION  
STATES BUILDING AND MAINTENANCE PROCESS AND DEMOCRATIZATION EFFORTS  
UNDER THE TURKISH REPUBLIC AND AFGHANISTAN ISLAMIC STATE'S CONSTITUTIONS

---

**Murat ÖZTÜRK (284-303)**

ASYA HUNLARI İLE HAN DEVLETİ ARASINDA TİCARET  
TRADE BETWEEN HSIUNG-NU AND HAN STATE

---

**Ahmet BARDAK (304-312)**

ŞİÂ'DA BEDÂ ANLAYIŞI  
UNDERSTANDING BEDÂ IN SHIA

---

**Burak ÇAMURDAN - Mehmet Levent KOCAALAN (313-321)**

MYO'LARA UYGULANAN İŞBAŞI EĞİTİMLERİNİN MYO TERCİHLERİNE ETKİSİ: HONAZ  
MYO İŞBAŞI EĞİTİMİ ÖRNEĞİ

THE EFFECT OF ON-THE-JOB TRAINING ON VOCATIONAL SCHOOL CHOICES AMONG  
STUDENTS: THE CASE OF HONAZ VOCATIONAL SCHOOL

---

**Hüseyin AKSOY - Yılmaz AĞCA (322-335)**

SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM AÇISINDAN YAYLA EVLERİNİN TURİSTLERE  
KİRALANMASINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: NİKSAR ÇAMICI YAYLASI ÖRNEĞİ TO  
TOURIST IN TERMS OF SUSTAINABLE TOURISM: NIKSAR ÇAMIÇI HIGHLAND EXAMPLE

---

**Yüksel DOĞDU - Emel BULMUŞ (336-348)**

SİNOP- GERZE PEŞKİR DOKUMALARINDAN MODERN TASARIMLAR  
MODERN DESIGNS MADE OUT OF SINOP-GERZE PESHKIR WEAVES

---

**Ahmet UYAR - Ali BİRVURAL - Akın KARAKUYU (349-358)**

ÖN LİSANS ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN  
ÇEVRE SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ  
ASSOCIATE DEGREE CHILD DEVELOPMENT DEPARTMENT STUDENTS' OPINIONS ON  
ENVIRONMENTAL PROBLEMS AND ON SOLUTION PROPOSALS

---

**Nuray Öz CEVİZ - Necla TEKTAŞ - Mehmet TEKTAŞ (359-371)**

PAZARLAMA FAALİYETLERİNDE SOSYAL MEDYA: HAZIR GİYİM FİRMALARI ÖRNEĞİ  
SOCIAL MEDIA IN MARKETING ACTIVITIES: SAMPLE OF READY-MADE CLOTHING  
COMPANIES

---

**Mehmet Nuri GÖMLEKSİZ - Hilal UĞRAŞ (372-394)**

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ İLE KONSERVATUAR ÖĞRENCİLERİNİN SANAT  
OKURYAZARLIK DÜZEYLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ  
THE VIEWS OF THE STUDENTS OF FINE ARTS EDUCATION DEPARTMENT AND STATE  
CONSERVATORY ABOUT THEIR ART LITERACY LEVEL

---

**Sevcan BAYRAK (395-408)**

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE AİLE KATILIM ETKİNLİKLERİ  
FAMILY PARTICIPATION ACTIVITIES IN PRE-SCHOOL EDUCATION

---

**Elif SOBİ (409-426)**

EŞLERİ DİN GÖREVLİSİ OLAN KADINLARIN PSİKO-SOSYAL SORUNLARI  
PSYCHO-SOCIAL PROBLEMS OF WOMENS WHOSE HUSBANDS ARE RELIGIOUS  
OFFICIALS

---

**ibrahim TAVUKÇU (427-449)**

ATATÜRK DÖNEMİNDE DİYARBAKIR'DA YAPILAN YATIRIMLAR  
(1923-1938)  
INVESTMENTS IN DIYARBAKIR IN THE PERIOD OF ATATURK  
(1923-1938)

---

**İmran TEKELİ (450-457)**

NĀZİKĪ MECMŪ'ĀSĪ  
THE NĀZİKĪ MECMŪ'Ā

---

**Asiye ÇELENLİOĞLU (458-471)**

ASVĀNĪ'NİN MİSİR OTOMOBİL KULÜBÜ ADLI ROMANINDA TOPLUMSAL ELEŞTİRİ  
THE SOCIAL CRITICISM IN ASWANY'S THE AUTOMOBILE CLUB OF EGYPT

---

**Mehmet Emin GÜLER (472-517)**

ARKAİK İNSANIN RİTÜEL MERKEZİ: GÖBEKLİTEPE  
ARCHAIC PEOPLE'S RITUAL CENTER: GÖBEKLİTEPE

---

**Hülya KOÇ - Muna SİLAV (518-532)**

VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ARŞİVİNDE BULUNAN İZZET MEHMET PAŞA VAKFINA  
AİT YAZMA ESERLERİN BOZULMA DURUMLARININ İNCELENMESİ, BELGELENMESİ VE  
ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

EXAMINATION, DOCUMENTATION AND SOLUTION OFFERS OF DETERIORATION STATUS  
OF MANUSCRIPTS BELONGING TO İZZET MEHMET PASHA WAQF IN ARCHIVE OF  
GENERAL DIRECTORATE OF FOUNDATIONS

---

**Metin BİLAL (533-542)**

DİVANÜ LÜGAT-İT-TÜRK'E GÖRE TÜRKLERDE GİYİM KUŞAM KÜLTÜRÜ  
ACCORDING TO DIVANÜ LÜGAT-İT-TÜRK TURKISH CLOTHING CULTURE

---

**Gülsüm HEKİMOĞLU (543-555)**

KAMUSAL ALAN: TOPLUMSAL KATILIMIN BİR İMKÂNI  
PUBLIC SPHERE: A FACILITY OF COMMUNITY ENGAGEMENT

---

**Ümmihan KAVUK (556-568)**

TÜRK DÜNYASINDA MAVİNİN YERİ VE TURGUT GÜLER'İN CİHÂNGİR TUĞLAR  
ESERİNDEKİ RENK SÖZCÜK GRUPLARI

THE PLACE OF BLUE IN THE TURKISH WORLD AND TURGUT GÜLER'S COLOR PICTURE  
GROUPS IN THE WORLD

---

**Ecem Nur UMAR (569-587)**

ARİF NİHAT ASYA'NIN "SES VE TOPRAK" ADLI KİTABININ SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE  
ON THE VOCABULARY OF ARİF NİHAT ASYA'S BOOK TITLED "SES VE TOPRAK"

---

**Şeyma Nur BOZKURT DADAK (588-597)**

1937'DEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE SEKÜLERİZM LAİKLİK ANLAYIŞININ BÜROKRASI-  
DEVLET İLİŞKİSİ EKSENİNDEKİ DEĞİŞİMİNİN GÜNÜMÜZDEKİ ZİHNİYET ANALİZİ  
1937 PRESENT ANALYSIS SECULARISM SECULAR UNDERSTANDING THE MENTALITY OF  
THE BUREAUCRACY-STATE RELATIONSHIP OF THE AXIS CHANGES OF TURKEY

---