



TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

Yıl: 3, Sayı: 6, Mart 2016

İÇİNDEKİLER

Gönül GÜMÜŞÇÜ - Ahmet GÜMÜŞÇÜ (1-10)

AFRİKA'DA TARIMSAL VE KIRSAL KALKINMA

THE AGRICULTURAL AND RURAL DEVELOPMENT IN AFRICA

Şureddin MEMMEDLİ (11-22)

11.-14. YÜZYILLARIN TİFLİSİ NİSPELİ EDİPLERİ

THE 11.-14. CENTURIES WHETHER THE TBILISI

Halit DURSUNOĞLU (23-35)

AĞRI TÜRKÜLERİNDE AĞRI AĞZI

AĞRI MOUTH IN AĞRI SONGS

Sibel KILIÇ (36-58)

TÜRKMEN KADIN GIYSİ GELENEĞİ

TRADITON OF TURKMEN WOMEN COSTUMES

Sevgi TÜZÜN RAD - Yavuz Selim GÜLMEZ - Fatih GÖKBUDAK - Enis Kurtay YILMAZ (59-69)

KOBİ'LERDE BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI: ERDEMLİ ÖRNEĞİ

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES BY SMES: CASE OF ERDEMLİ

Mehmet Ali ÇAKMAK - Aydan Ustaoglu ÇELİK (70-79)

SOSYAL BİLGİLER DERSİ “İPEK YOLUNDA TÜRKLER” ÜNİTESİ İÇİN KAVRAM ÖĞRETİM
MATERYALİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI

THE STUDY OF DEVELOPING CONCEPT TEACHING MATERIAL FOR THE “THE TURKS ON THE
SILK ROAD” UNIT IN SOCIAL STUDIES

Sena Gürşen OTACIOĞLU (80-90)

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKAL MOTİVASYON İLE TÜRKÇE VE MÜZİK
DERSLERİNDEKİ AKADEMİK BAŞARI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

EXAMINATION OF ACADEMIC SUCCESS OF ELEMENTARY STUDENTS IN MUSIC AND
TURKISH LESSONS WITH THEIR MUSIC MOTIVATION LEVELS

Meher BAYRAMOĞLU (91-98)

ÇAĞDAŞ MİMARİ VE RESİM SANATINDA SİMETRİ, NAKIŞ VE SÜSLEME MOTİFLERİNİN
ETKİLERİ

THE EFFECT OF SYMMETRY, EMBROIDERY AND
DECORATIVE MOTIFS IN MODERN ARCHITECTURE AND ART

İlkay KARADUMAN (99-117)

YENİ MEDYADA DUYGUSAL REKLAM ÇEKİCİLİKLERİ İÇEREN REKLAMA VE REKLAMI
YAPILAN ÜRÜNE KARŞI TUTUM OLUŞTURMADA KİŞİLİK TİPLERİNİN ROLÜ

THE ROLE OF PERSONALITY TYPES IN ATTITUDE FORMATION TOWARD ADVERTISEMENTS
WITH EMOTIONAL APPEALS AND THE PRODUCT ADVERTISED IN NEW MEDIA

İsmail GÜLLÜ (118-136)

HOLLANDA'DAKİ YENİ GÖÇMENLERİN DİNİ DEĞİŞİMİ: GÖÇ OLAYI

RELIGIOUS CHANGE OF NEW IMMIGRANTS IN THE NETHERLANDS: THE EVENT OF MIGRATION

Hicabi ARSLAN - Faruk ÇETİN (137-173)

MEDYA EKONOMİSİ VE KARTELLEŞMENİN BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ VE BASIN ÇALIŞANLARI
ÜZERİNDEKİ OLUMSUZ ETKİSİ

NEGATIVE EFFECT OF MEDIA ECONOMY AND CARTELIZATION UPON THE FREEDOM OF PRESS
AND PRESS WORKERS

Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ (174-196)

YENİ BİR İHTİLÂCNÂME NÜSHASI ÜZERİNE DEĞERLENDİRME

NEW İHTİLÂCNÂME THE COPY ON EVALUATION

Cemal KARABAŐLU (197-208)

OSMANLI DÖNEMİ İSTANBUL TEKKELERİNDE MÛSİKÎ
THE MUSIC OF ISTANBUL DERVISH LODGES IN OTTOMAN ERA

Ramazan ATA (209-226)

TARİH BOYUNCA SÛNNÎ-ŞÎÎ MÛCADELESİ VE TÛRKLERİN TUTUMU
SUNNÎ-SHIA DISPUTE THROUGHOUT HISTORY AND TURKS' POLITICS

Halil SÖZLÛ (227-246)

OSMANİYE – TOPRAKKALE KALESİ
OSMANİYE TOPRAKKALE-CASTLE

Fatma Nur YORGANCILAR - Haldun SOYDAL (247-263)

KÛRESEL KRİZ SONRASI PARA POLİTİKASI UYGULAMALARI BAĞLAMINDA, GELİR DAĞILIMI -
PARA POLİTİKASI İLİŐKİSİ
IN THE CONTEXT OF APPLICATIONS OF GLOBAL CRISIS POLICY, THE RELATIONSHIP BETWEEN
INCOME DISTRIBUTION AND MONETARY POLICY

Öznur YAŐAR (264-276)

GENÇLİK, SİYASET VE MİZAH
YOUTH, POLITIC AND HUMOR

Ünver AKIN - Mustafa EMİR (277-289)

İSLAMİ GİRİŐİMCİLİK
ISLAMIC ENTREPRENEURSHIP

Sinan ÇAYA (290-303)

TÛRK MÛSİKİSİNE DAİR ANTROPOLOJİK TESPİTLER
ANTHROPOLOGICAL ASCERTAINMENTS REGARDING TURKISH MUSIC

Hızır DİLEK (304-315)

1946- 1950 SEÇİMLERİNDE MARDİN
MARDIN IN THE 1946- 1950 ELECTIONS

Hasan TAŞKIRAN (316-328)

KARAMANOĞULLARIN ANADOLU'DA VAR OLMA MÜCADELESİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE
SELÇUKLULARIYLA İLİŞKİLERİNİN GENEL SEYRİ

A GENERAL LOOK AT THE RELATIONS KARAMANIDS WITH TURKEY SELJUKIDS AT THE
CONTEXT OF THE STRUGGLE FOR EXISTENCE IN ANATOLIA

Hasan TAŞKIRAN (329-338)

KARAMANLI SARAYINDA BİR OSMANLI: MELEK HATUN

AN OTTOMAN IN KARAMANIDS PALACE: MELEK HATUN

Gürkan CEVGER (339-349)

XVIII. YÜZYILDA AMİD KAZÂSINDA ASAYİŞ

İN THE 18th CENTURY PUBLIC SECURITY IN AMİD DISTRICT

Selma ATAMAN (350-368)

DİVAN EDEBİYATI GELENEĞİNİN YİRMİNCİ ASIR PEYREVLERİ

TWENTY CENTURY FOLLOWERS IN DİVAN LITERATURE TRADITION