



TİDASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER/ TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 11, Sayı/Number: 41, Haziran/June 2024

Araştırma Makalesi /Research Article

Aslı SÜRGİT (1-13)

In Muhammad Reza Serşâr's novel The Little Immigrant Challenges Faced by Children Victims of War

Muhammed Rıza Serşâr'ın Küçük Göçmen Adlı Romanında Savaş Mağduru Çocukların Karşılaştığı Zorluklar

Recep USLU (14-27)

Dede Sultan Selim ve Torun Sultan Selim'in Müzik Politikalarını Hangi Siyasetname Kitabı Etkilemiştir?

Which Political Book Influenced the Musical Policies of Grandfather Sultan Selim and His Grandson Sultan Selim?

Çetin TAN-Bakiye KARADAĞ (28-46)

Fırat Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerinin Akıllı Telefon Bağımlılığı ve Yabancılaşma Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

The Relationship between Smartphone Addiction and Alienation Levels of Fırat University Faculty of Sports Sciences Students Review

Osman YILMAZ (47-69)

Modern Sanatın Arketip Eleştirisi

Archetypal Criticism of Modern Art

Safaa RMADAN-Musa YILDIZ (70-100)

أثر الأدلة السلبية والتغذية الراجعة في تعليم اللغة الثانية و تدريس اللغة العربية

İkinci Dil Eğitiminde ve Arapça Öğretiminde Olumsuz Kanıtların ve Dönütlerin Etkisi

Ömer BOSNALI (101-110)

Bir Sosyal Politika Aracı Olarak Zekât

Zakat As A Social Policy Tool

Volkan ERDAL-Neslihan KILIÇ (111-127)

2023 Cumhurbaşkanlığı Seçimlerinde Cumhurbaşkanı Adaylarının Twitter Hesapları Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz

A Comparative Analysis on the Twitter Accounts of Presidential Candidates in the 2023 Presidential Elections

Osman YALÇIN (128-162)

Birinci Dünya Savaşı Koşullarının Oluşumu ve Savaş Öncesi Durum Analizi

The Formation of the First World War Conditions and Pre-War Situation Analysis

Filiz KALYON (163-179)

Bakî'nin "Sâf Sâf" Redifli Gazeline Bakkalzâde Edîbî Tarafından Yazılmış Bir Nazire

A Response Written to Bakî's Ghazal of "Sâf Sâf" Redif by Bakkalzâde Edibî

İpek SALİHİ-İbrahim Ethem POLAT (180-187)

مدى فاعلية طريقة زاهوريك التعليمي في تنمية التفكير التأملي

Zahorik'in Eğitim Yönteminin Derin Düşünmeyi Geliştirmedeki Etkinliği

Neslihan YILMAZ DURMUŞ (188-202)

Kuyucaklı Yusuf Romanında Bağlı Birleşik Cümlelerin İşlevleri

The Functions of Interconnected Unified Sentences in the Novel Kuyucakli Yusuf

Serkan Deniz KOŞOÇAYDAN (203-235)

İstanbul İlçe Belediyelerinde Sıfır Atık Projesinin Ekolojik Şehir Tasarımı Açısından Değerlendirilmesi

Evaluation of Zero Waste Project in Istanbul District Municipalities in Terms of Ecological City Design

Beyza DİKMENLİOĞLU GÖRER-İbrahim Ethem POLAT (236-251)

Covid-19 Pandemi Sürecinde Uygulanan Arapça Dersi Uzaktan Eğitiminde Ortaokul Öğrencilerinin Tercih Ettiği Ders Anlatım Yöntem ve Teknikleri

Lecture Methods and Techniques Preferred by Secondary School Students in Arabic Distance Education Applied During the Covid-19 Pandemic Process

Cahide Sena ÖZ-Olcay BORATAV (252-274)

Tarihte Ağaca Atfedilen Kutsiyetin Vakvak Efsanesine ve Üslubuna Evrimi
The Evolution of the Sacredness Attributed to Trees in History to the Waqwak Legend and Style

Tolga KABAŞ (275-293)

Küresel Kalkınma Paradigmalarındaki Değişim Sonucunda Ulusal Kalkınma Politikalarının Etkisini Kaybetmesi ve Türkiye’de Neoliberalizme Geçiş

The Fall of National Development Policies and Transition to Neoliberalism in Türkiye by A Change in Global Development Paradigms

Çağla SAYDAĞ KARTER (294-313)

Hiç Kavramı ve Sanatın Özünü: Süprematizm Aracılığıyla Soyut Sanatta İçerik ve Öz İlişkisi Üzerine İncelemeler

The Concept of Nothing and the Essence of Art: Examining the Relationship Between Content and Essence in Abstract Art Through Suprematism

Abuzer KALYON (314-328)

Ahmet Paşa'nın Bir Gazelinden Hareketle Divan Şiirinde Mısır Mazmununun İncelenmesi

An Analysis of the Egyptian Mazmun in Divan Poetry Based on A Ghazal of Ahmet Pasha

Yasin ÖCAL-Burcu MADEN (329-339)

**Sosyal Medyada Bir Kültürel Yansıma: Elazığ-Harpur Folklor Müziğinin
Youtube ve Tiktok'ta Yeniden Keşfi ve Yayılımı**

*A Cultural Reflection on Social Media: The Rediscovery and Spread of Elazığ-
Harpur Folk Music on YouTube and TikTok*

Anıl GELENLER (340-353)

**20. Yüzyılda Gitar Konçertolarının Gelişimi: Gitarist ve Gitarist Olmayan
Bestecilerin Rolü**

*The Development of Guitar Concertos in the 20th Century: The Role of
Guitarist and Non-Guitarist Composers*

Hana ABOARGOB (354-366)

دور المعجم الإلكتروني في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به هناع حسين أبو عرقوب

Anadili Arapça Olmayanlara Arapça Öğretiminde Elektronik Sözlüğün Rolü

Zeynep Müjde SAKAR (367-379)

Romanya Ekonomisinde Hayvancılık İstatistiklerle 'İhracat' (2014-2023)

*Animal Husbandry in the Romanian Economy Export with Statistics (2014-
2023)*

Fatih Mehmet İLİK-Şule İLİK-Abdurrahman Ferit İLİK (380-402)

Ortaöğretim Kurumlarında Akran Zorbalığının İncelenmesi

Investigation of Peer Bullying in Secondary Education Institutions

Derleme Makalesi /Review Article

Bayram DAĞLI (403-417)

Görsel Metaforlar Üzerine

On Visual Metaphors