



# TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

## İÇİNDEKİLER

Yıl: 5, Sayı: 16, MART 2018

**Recep DİKİCİ (1-7)**

KAYSERİ HUNAD CAMİ-İ ŞERİFİ VE ÇEVRESİNDEKİ ÜÇ KİTÂBE  
KAYSERİ HUNAD MOSQUE-SHERIFF AND THEIR THREE EPITAPHS

**Bilge Kağan ŞAKACI (8-23)**

ÇÖZÜM ÖNERİLERİ EKSENİNDE DERİN EKOLOJİ YAKLAŞIMININ ÇÖZÜMLENMESİ  
ANALYSIS OF DEEP ECOLOGY APPROACH ON THE AXIS OF PROPOSALS FOR SOLUTION  
CONCEPT

**Ahmet GÜNDÜZ (24-40)**

SALTUKLULAR, MAMA HATUN VE MAMALI AŞİRETİ  
THE SALTUKS, MAMA HATUN AND THE MAMALI TRIBE

**Yakup GÖKDAŞ (41-54)**

AVRUPA'DA ÇEVRE SANATI VE DOĞA ALGISININ SERMAYECİLİK KAPSAMINDA  
YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ELEŞTİRİLER  
RECONSIDERATION OF ENVIRONMENTAL ART AND PERCEPTION OF NATURE IN EUROPE  
IN TERMS OF CAPITALISM AND CRITIQUES

**Süleyman KARATAŞ - Emel SÜNTER (55-70)**

ADAY ÖĞRETMENLİK EĞİTİMİ UYGULAMASI SÜRECİNE İLİŞKİN BİR DURUM ÇALIŞMASI  
PROCESS OF PRESERVICE TEACHER TRAINING APPLICATION ON A CASE STUDY

**Deniz DEMİRARSLAN (71-85)**

TÜRK YAŞAM KÜLTÜRÜNDE OTURMA MOBİLYASININ  
DEĞİŞİMİ ve GELİŞİMİ  
CHANGING AND DEVELOPMENT OF SITTING FURNITURE IN TURKISH LIFE  
CULTURE

---

**Elmas ŞAHİN (86-105)**

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KADIN SÜRELİ YAYINLARINA KARŞILAŞTIRMALI BİR  
YAKLAŞIM

A COMPARATIVE APPROACH TO WOMEN'S PERIODICALS FROM THE PAST TO THE  
PRESENT DAY

---

**Gülden GÖK (106-114)**

ŞEKER PANCARI VE ŞEKER ENDÜSTRİSİNİN HİKÂYESİ  
THE HISTORY OF SUGAR BEET AND SUGAR INDUSTRY

---

**Mutlu ÖZGEN (115-141)**

SİVİL VE DİNİ MİMARİMİZDE "SELAMLAŞMANIN" KÜLTÜREL ALANLARI  
THE CULTURAL AREAS OF "GREETING" IN OUR CIVILIAN AND RELIGIOUS  
ARCHITECTURE

---

**Yaşar BEDİRHAN (142-158)**

ORTA ÇAĞDA İPEK YOLU ÜZERİNDE YER ALAN AŞAĞI TÜRKİSTAN (MAVERAÜ'N-NEHİR)  
ŞEHİRLERİNİN EKONOMİK VE TİCARİ  
(THE ECONOMIC AND COMMERCIAL IMPORTANCE OF THE LOWER TURKESTAN  
(MAVERAÜ'N-NEHİR) CITIES ON THE SILK ROAD IN THE MIDDLE AGES)

---

**Osman ORAL (159-188)**

MÂTÜRÎDÎ VE MEHMET ÂKİF'E GÖRE ASR SÛRESİ'NDE HÜSRÂNİ ÖNLEYEN İMÂN  
TEZÂHÜRÜ PSİKO-SOSYAL HİKMETLER

THE PSYCHO-SOCIAL WISDOM MANIFESTATION OF FAITH PREVENTS FRUSTRATION  
ACCORDING TO AL-MATURIDI AND MEHMET ÂKİF IN SURAH (THE TIME) ASR

---

**İsmail TUNA - Lütfullah DAĞKURS (189-202)**

AR-GE YOĞUNLUĞU İLE SERMAYE ARTIRIMI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN YAPAY SINIR AĞI  
(YSA) YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF RELATION BETWEEN R & D INTENSITY AND CAPITAL INCREASE  
USING ARTIFICIAL NEURAL NETWORK (YSA) METHOD

---

**Muhammet TATAR (203-211)**

MADDE, RENK, HAREKET VE SESİN EŞ ZAMANLI OLUŞUMU:

SPATİALİZM

SIMULTANEOUS COMPOSITION OF MATTER, COLOR, MOTION AND SOUND: SPATIALISM

---

**Murat KUL - Murat AKBAL (212-225)**

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI İLE  
ÖZ YETERLİKLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

RELATIONSHIP BETWEEN PHYSICAL EDUCATION TEACHERS' SELF- EFFICACY AND  
THEIR ATTITUDES TOWARDS TEACHING PROFESSION

---

**Cengis ASİLTÜRK (226-243)**

SİNEMADA KAMERA-REJİSİNİN ALGI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

THE EFFECTS ON THE PERCEPTION OF CAMERA-REJIST IN CINEMA

---

**Ali BAYKAN (244-276)**

SABAHATTİN ALİ'NİN KUYUCAKLI YUSUF VE GERHART HAUPTMANN'IN  
DOKUMACILARIN İSYANI ADLI ESERLERİNDE DİN ALGISI VE YAŞAMI

PERCEPTION OF RELIGION IN THE WORKS OF SABAHATTİN ALİ NAMED KUYUCAKLI  
YUSUF (YUSUF FROM KUYUCAK) AND GERHARD HAUPTMANN NAMED DIE WEBER (THE  
VEWARS)

---

**Mine Ülkü ÖZTÜRK - Ekrem COŞKUN (277-290)**

ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİK SANATININ MİMARİ DEKORASYON İLE İLİŞKİSİ VE ATILLA  
GALATALI'NIN DEVİNGEN ORGANİK YÜZEY KURAMI

THE RELATIONSHIP BETWEEN ARCHITECTURAL DECORATION OF THE CONTEMPORARY  
TURKISH CERAMIC ART AND THE DYNAMICAL ORGANIC SURFACE THEORY OF ATILLA  
GALATALI

---

**Osman ORAL (291-314)**

MÂTÜRİDÎ'YE GÖRE ÂYETÜ'L-KÜRSİ'DE ALLAH TASAVVURU VE TEVHİD SORUNU  
THE PROBLEM IMAGINATION OF ALLAH AND TAWHID IN AYAT AL-KURSI (THE VERSE  
OF THE THRONE) ACCORDING TO MATURIDI

---

**Ahmet Mesut BÜYÜKSARIKULAK (315-332)**

KURUMSAL YÖNETİM ÇERÇEVESİNDE KAMUYU AYDINLATMA VE KAMUYU  
AYDINLATMADA YENİ TÜRK TİCARET KANUNU İLE YENİ SERMAYE PİYASASI  
KANUNUNUN GETİRDİĞİ YENİLİKLER

PUBLICDISCLOSURE WITHIN THE FRAMEWORK OF CORPORATE GOVERNANCE AND NEW  
INNOVATIONS OF PUBLIC DISCLOSURE IN THENEW TURKISH COMMERCIAL LAW AND  
CAPITAL MARKET LAW

---

**Müzeyyen ALTUNBAY - Aydın ÖNAL (333-349)**

KÜLTÜREL KİMLİK İNŞAASINDA ÇİZGİ ROMAN: KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME (RED  
KİT VE TOMMIKS ÖRNEKLEMİ)

COMIC BOOKS IN THE CULTURAL IDENTITY CONSTRUCTION: A COMPARATIVE  
ANALYSIS (THE SAMPLE OF RED KIT AND TOMMIKS)

---

**Gülser OĞUZ (350-359)**

OSMANLI HANEDAN MENSUPLARINDAN GERİYE KALANLAR  
REMNANTS OF OTTOMAN DYNASTY MEMBERS

---

**Semih ZEKA (360-381)**

TAAŞŞUK-I TAL'AT VE FITNAT ROMANI ÜZERİNE BİR İNCELEME  
AN ANALYSIS ON TAAŞŞUK-I TAL'AT AND FITNAT

---

**Murat TÜRK - Melda AKBABA (382-407)**

ETİK LİDERLİK ALGISININ PSİKOLOJİK KONTRAT İHLALİ VE ÖRGÜTSEL ÖZDEŞLEŞME  
ÜZERİNE ETKİSİ: ANTALYA İLİNDEKİ BEŞ YILDIZLI KONAKLAMA İŞLETMELERİ ÜZERİNE  
BİR ARAŞTIRMA

THE INFLUENCE OF PERCEPTION OF ETHICAL LEADERSHIP ON PSYCHOLOGICAL  
CONTRACT VIOLATION AND ORGANIZATIONAL IDENTIFICATION: A CASE STUDY ON  
FIVE STARS ACCOMMODATION ESTABLISHMENTS IN ANTALYA PROVINCE

---

**Uğur DEMİRBAĞ (408-419)**

SIBYAN MEKTEPLERİ'NDE VERİLEN EĞİTİM PROGRAMLARININ  
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE EDUCATION PROGRAM GIVEN AT THE PRIMARY SCHOOLS

---

**Esra BAYRAK AYAŞ - Bilal ÇOBAN (420-429)**

BİREYSEL SPOR BRANŞI İLE İLGİLENEN SPORCULARIN EMPATİK EĞİLİM DÜZEYLERİNİN  
İNCELENMESİ

AN INVESTIGATION ON LEVELS OF THE EMPHATIC TENDENCIES OF ATHLETES WHO  
INTEREST IN INDIVIDUAL SPORT BRANCHES

---

**Eyüp Selman KORTEN (430-440)**

KIŞ ÇALIŞMALARINDA İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN ROLÜ  
WINTER WORKING THE ROLE OF THE ISTANBUL GREATER MUNICIPALITY

---

**Durmuş KARCI - Mustafa ÇETİN (441-455)**

KAZAKİSTANDAKİ AHİSKA TÜRKLERİNDEN OLAN ŞAİRLERİN ŞİİRLERİNDE HZ.  
MUHAMMED SEVGİSİ

LOVE FOR PROPHET MUHAMMAD IN POEMS OF MESKHETIAN POETS IN KAZAKHSTAN

---

**Ahmet Yavuz DEMİRKİR (456-478)**

ARİF NİHAT ASYA'NIN NESİRLERİNİN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE  
ABOUT ARİF NİHAT ASYA'S PROSES VOCABULARY

---

**Özlem GÜMÜŞER (488-505)**

ALİ REŞAT VE ALİ SEYDİ'NİN RESİMLİ VE HARİTALI TARİH-İ OSMANÎ KİTABINDAN  
SULTAN ABDULHAMİT DÖNEMİNİN VE 31 MART VAKASININ ANLATIMI THE EXPRESSION  
OF THE SULTAN ABDULHAMİT'S PERİOD AND THE 31ST MARCH EVENT FROM THE BOOK  
OF ALİ REŞAT AND ALİ SEYDİ CALLED " ILLUSTRATED AND MAPPED HISTORY OF  
OSMANİ"

---

**Gonca Hülya YAYAN - Burak KIRDAL (506-522)**

TÜRK MİTOLOJİSİNDE YER ALAN SEMBOLLERİN HAVVA MARTA'NIN ESERLERİNE  
YANSIMALARI

REFLECTING SYMBOLS IN TURKISH MYTHOLOGY TO HAVVA MARTA'S WORKS

---

**Mert AĞAOĞLU (523-525)**

OSMANLI SON DÖNEMİ YAHUDİLİK VE HAHAMBAŞILIK  
JUDAISM AND RABBIS IN THE LAST OTTOMAN PERIOD

---