



# TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

## İÇİNDEKİLER

**Özcan BAYRAK (1-5)**

ADİYAMAN EFSANELERİNDE ALP VE VELİ TİP

CHARACTERS OF ALP AND VELI IN ADİYAMAN LEGENDS

**Serdar YAVUZ (6-19)**

BAYTARNÂME-İ KENÂN EFENDİ GRAMERİ-SES BİLGİSİ

GRAMMAR AND FONETICS OF BAYTARNÂME-İ KENÂN EFENDİ

**Emin ONUŞ (20-33)**

OSMAN GÜVENİR'İN ÜÇ PENCERE ADLI ROMANINA ESTETİK BİR BAKIŞ

AN AESTHETIC VIEW ON OSMAN GUVENİR'S ÜÇ PENCERE NAMED NOVEL

**Ayşe SAĞLAM - Mustafa YİĞİTOĞLU (34-43)**

YUNUS EMRE DİVANI'NDA "GÖNÜL YAPMAK" ve "GÖNÜL YIKMAK" ANLAYIŞI

CONCEPT OF "CONCILIATION" AND "BREAKING HEART" IN YUNUS EMRE'S DIVAN

**Abdulsamet ÖZMEN (44-52)**

NÂBİ'NİN SİYER-İ VEYSİ'YE YAZDIĞI İKİNCİ ZEYL