



TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER

Yıl: 7, Sayı: 27, ARALIK 2020

Şehrabam ALLAHVERDİYEVA (1-4)

DİLÇİLİK VƏ İNFORMASIYALAR TEXNOLOGİYASI
LINGUISTICS AND INFORMATION TECHNOLOGY

Mustafa DİĞLER - Rasim SOYLU (5-16)

SON YÜZYILIN HAT SANATÇISI HAMİD AYTAÇ VE İSLAM KALİGRAFİ (HAT) SANATINA
KATKISI
CALLIGRAPHY ARTIST OF THE LAST CENTURY HAMID AYTAÇ AND HIS CONTRIBUTION
TO ISLAMIC CALLIGRAPHY (CALLIGRAPHY) ART

Ramazan ATA (17-27)

ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ AKSARAY MEDRESELERİNDE DANIŞMENDLİ ETKİSİ
THE EFFECT OF DANISHMEND IN AKSARAY MADRASAS OF ANATOLIAN SELJUKS
PERIOD

Hicabi ARSLAN - Aslıhan TOPAL (28-40)

KADIN CİNAYETLERİNİN HABERLEŞTİRİLMESİ BAĞLAMINDA İNTERNET HABERLERİNİN
MEDYA ETİĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ: PINAR GÜLTEKİN ÖRNEĞİ
EVALUATION OF INTERNET NEWS IN TERMS OF MEDIA ETHICS IN THE CONTEXT OF
COMMUNICATING FEMICIDE: THE CASE OF PINAR GÜLTEKİN

Ozan Deniz YALÇINKAYA (41-50)

GRAMMATICAL FEATURES FOR ORGANIZING CONVERSATION: REAL TIME
CONVERSATION
KONUŞMA ORGANİZASYONUNDA DİLBİLGİSEL ÖZELLİKLER: GERÇEK ZAMANLI
KONUŞMA

Tahsin KAZAN (51-68)

REŞİD RİZÂ'NIN EBÛ HUREYRE SAVUNUSU
RASHİD RİDA'S DEFENSE OF ABU HURAYRA

Hakan ASAN (69-80)

OSMANLI DEVLETİN'DE KIRIM-KAFKASYA MUHACİRLERİNE YÖNELİK YAPILAN YARDIMLAR:
DİYARBAKIR ÖRNEĞİ

AID PROVIDED FOR THE CRIMINAL-CAUCASIA REFUGEES IN THE OTTOMAN STATE: THE
EXAMPLE OF DİYARBAKIR

Esra ŞAHİN - Nuray ÖZEN (81-93)

MÜZİK EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN FONOTOGRAM (VOICE RANGE PROFILE) İLE
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF MUSIC EDUCATION STUDENTS WITH PHONETOGRAM (VOICE RANGE
PROFILE)

Sema ORUÇ (94-100)

ARİF NİHAT ASYA'NIN ŞİİRLERİNDE MİLLİ ROMANTİZM
NATIONAL ROMANTICISM IN ARİF NİHAT ASYA'S POETRY

Sevcan BAYRAK ÇELİK (101-111)

MAHREMİYET VE CİNSEL EĞİTİMİNİN ÖNEMİ
PRIVACY AND THE IMPORTANCE OF SEXUAL EDUCATION
