



TİDASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER/ TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 8, Sayı/Number: 31, Aralık/December 2021

Sultan OKUMUŞOĞLU (1-10)

Mobbing ve Karanlık Üçlü Kişilik Özellikleri

Mobbing and Dark Triad Personality Traits

Asım ÇOBAN-Pakize TAMUSTA (11-30)

**Sosyal Bilgiler Dersinde Coğrafya ile İlgili Kavramların Öğretiminde Model
Küre Kullanımının Önemi**

*The Importance of the Use of the Model Sphere in Teaching Geography-Related
Concepts in Social Studies Course*

Murat KAHYAOĞLU-Tolga MERİÇBEY-Tuba BÜYÜKBEŞE (31-45)

**Covid 19 Korkusunun İnfaz Koruma Memurlarının Çalışma Performansına
Etkisinde İş Stresinin Aracılık Rolü**

*The Mediation Role of Business Stress in the Effect of the Fear of Covid 19 on
the Work Performance of Execution Protection Officers*

Fatma ŞAHAN GÜNEY (46-61)

Türkçede Bazı Mekân Adları ile Onlara Kaynaklık Eden Eski Kavramlar

Some Places Names in Turkish and the Old Concepts as Their Sources

Safiye YAĞCI-Çağhan ADAR (62-80)

19. Yüzyıl Türk Müziği Kadın Bestekârlar Üzerine Bir İnceleme

A Research on 19th Century Turkish Music Female Composers

Osman ORAL (81-103)

Mâtürîdî ile Kâdî Abdülcebbâr'da Teolojik Obskürantizm Sorunu ve Hakikî İman

The Problem Theological Obskurantism and True Faith in Al-Maturidi and Qâdi Abd Al-Jabbâr

Cihad CİHAN (104-118)

Türk Kam (Şaman) ve Kadın Başlıklarında Kuş Tüyünün Kullanılması
The Use of Bird Feather in Turkish Kam (Shaman) and Women's Headgear

D. Tülay ÖZKUL-Ferhunde KÜÇÜKŞEN ÖNER (119-132)

Erzurum Kentinde Heykel ve Çevre İlişkisi Üzerine Bir Deneme
An Experiment on the Relationship of Sculpture and Environment in the City of Erzurum

M. Ayça ÖNAL (133-141)

Flüt Eğitiminde Korrepetisyon Çalgısı Olarak Gitar Kullanımı Üzerine Bir İnceleme
An Investigation on the Use of the Guitar as a Correpetition Instrument in Flute Education

Birnaz ER CENGİZ (142-161)

Sivas İli Zara İlçesi Dokuma Kültüründe Kullanılan Sembolik Motiflerin El Örgü Ürünlerine Yansıması
Reflections of Symbolic Motifs Used in Weaving Culture on Hand Knitting Products of Sivas-Zara District

Salih DEMİRBİLEK (162-171)

İbn Battûta'ya Göre XIV. Yüzyılda Altınordu Devleti'nde Kadınların Toplumdaki Saygınlığı
According to Ibn Battuta, the Prestige of Women in Society in the Altınordu State in the XIV Century

Esra YILMAZ-Erhan ÖZDEN (172-186)

Osmanlı'da Mûsikî Eğitimi ve Gınânın Usûlü Tedrîsi Adlı Eserin İncelenmesi
Analysis of the Work titled Ginâ'nin Usûlü Tedrîsi

Bayram BİLİR (187-203)

Orhun Yazıtlarının Transkripsiyon Farklılıkları
Transcription Differences of Orhun Instructions

Nagehan VURGUN (204-213)

Hârezmşah Alâeddin Muhammed Döneminde Abbâsî Halifeliği ile İlişkiler
Relations with the Abbasid Caliphate in the Period of Hârezmshah Alâeddin Muhammad

Murat ÇETİN (214-225)

Türklerde Demir, Demirci ve Anadolu'da Sıcak Demirciliğin Problemleri
Iron, Blacksmith in Turks and Problems of Hot Blacksmithing in Anatolia

Mustafa IŞIK (226-241)

Hadis / Sünnette "Serbest Bölge": İbn Hibban'ın (ö.354/965) el-Tekâsîm'i Özelinde
"Free Zone" in Hadith / Sunnah: Special of Ibn Hibban's (d.354/965) Al-Tekâsam

Sema ORUÇ (242-252)

Özdemir Asaf'ın Şiirlerine Ekoeleştirel Bir Yaklaşım
An Ecocritical Approach to Özdemir Asaf's Poems

Sinan ÇAYA (253-273)

1402-Ankara Savaşı ve Seğirdimleri (Unutulan Bir Aydından Katkılarla)
1402-Ankara War and Its Repercussions (With Contributions from a Forgotten Intellectual)