



TİDASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi
The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER/ TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 13, Sayı/Number: 48, Mart / March 2026

Kadri ÖNEMLİ (1-17)

İlâhî İrade, Beşerî Akıl ve Kur'ân-ı Kerîm Ekseninde Mu'cize Hakikati ve Sübûtu

The Reality of Miracles in the Axis of Divine Will, Human Reason, and the Holy Quran: The Proof of Miracles

1

İrem Esvet ŞAHNA-Safiye SARİ (18-47)

Erzurum İli Tortum İlçesi Şenyurt Köyü Giysi Unsurlarının Sandık Kültürü Üzerinden İncelenmesi

An Analysis of Clothing Items in the Village of Şenyurt, Tortum District, Erzurum Province, Through the Lens of Chest Culture

Tolga KABAŞ (48-72)

**Türkiye ve İran'da Kültür, Modernleşme ve Ekonomi
Culture, Modernisation and Economy in Türkiye and Iran**

Hızır DİLEK-Nil TÜRKER TEKİN (73-93)

**1923-1946 Yılları Arasında İlkokul Müfredat Programı Özellikleri
Features of the Primary School Curriculum Program Between 1923 and 1946**

Muhand ALALI (94-116)

Abbâsî Yazınında Kadın Sesleri: Câriyeler

Female Voices in Abbasid Literature: Concubines

Yasin TAŞ (117-134)

Osmanlı Dönemi Urfa Vakıf Kütüphanelerinin Şartları Üzerine Bir Değerlendirme

An Assessment of the Conditions of Ottoman-Period Endowment Libraries in Urfa

Mustafa DEMİR (135-149)

Yapay Zekâ Destekli Video Üretiminde Algoritmik Sapmalar Mekânsal, Mantıksal ve Anlatısal Hatalar Üzerine Sistemik Bir Analiz

A Systematic Examination of Algorithmic Deviations in AI-Driven Video Generation: Spatial, Logical, and Narrative Failures

Ömer SARUHAN (150-166)

Rivayet, Dirayet ve İşari Tefsir Literatüründe Nahl 90. Ayetinde Geçen 'Adl' Kavramına Yüklenen Anlamlar: Karşılaştırmalı Bir Analiz

Meanings Attributed to The Concept of 'Adl' in Surah An-Nahl Verse 90 within the Literature of Riwayah, Dirayah, and Ishari Tafsir: A Comparative Analysis

Derya UZUN AYDIN (167-174)

Kukla veya Bebeklerden Karagöz'e: Şamanist Ritüeller Bağlamında Heykel ve Geleneksel Türk Tiyatrosu İlişkisi

From Dolls and Puppets to Karagöz: The Relationship Between Sculpture and Traditional Turkish Theatre in the Context of Shamanistic Rituals

Nursel KARACA (175-195)

Çini Sanatında Tasarımdan Ürüne Ulama Desen Hazırlama ve Sıraltı Çini Tekniği ile Uygulamaya Bir Örnek

An Example of Ulama (Endless) Pattern Preparation and Application with Underglazed Tile Technique from Design to Product in Tile Art

Turgut KALAY (196-217)

Gelenekten Moderne Çok İşlevli Salon: Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Konutunda Mekânsal Dönüşüm

From Tradition to Modernity: The Multifunctional Living Room in Early Republican Turkish Housing

Süleyman GÖKSOY (218-228)

Duyguları Yönetmede Değerlerin Yeri ve Önemi

The Place and Importance of Values in Managing Emotions

Şerif ARSLAN (229-253)

Algoritmik Karar Alma Çağında Editöryal Özerklik: Gazetecilik Mesleğinin Yeniden Tanımlanması

Editorial Autonomy in The Age of Algorithmic Decision-Making: Redefining the Journalism Profession

İbrahim Halil İLGİ (254-270)

İslam Hukukunda Yatırım Vekaleti ve Kâr: Tahmini Kâr Uygulamasının Fikhî Değerlendirmesi

Investment Agency and Profit in Islamic Law: A Fiqh Assessment of the Estimated Profit Application

Elif Özlem ÖZÇATAL (271-296)

Eko-Refah Devleti Çerçevesinde Ekolojik Sürdürülebilirlik, Bakım Emeği ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği: Ekofeminist ve Mor Ekonomi Perspektifleri

Ecological Sustainability, Care Labor, and Gender Equality within the Framework of the Eco-Welfare State: Ecofeminist and Purple Economy Perspectives

Zeynelabidin DENİZ-Sultan ŞİMŞEK (297-315)

Telhîsu'l-Miftâh Şerh Geleneğinde Bir Eleştiri Örneği: Zevzenî'nin Kazvî'ye Yönelttiği İtirazlar

A Case of Scholarly Critique in the Talkhîş al-Miftâh Commentary Tradition: al-Zawzanî's Criticism of al-Qazwîni

Gülen Önal KARAKOYUN-Funda VAROL (316-337)

**Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Üniversite Aidiyet Duygularının
İncelenmesi: Farklı Öğretmenlik Programları ile Karşılaştırmalı Bir Analiz**
*Examination of Science Teacher Candidates' Sense of University Belonging: A
Comparative Analysis with Different Teacher Training Programs*

Meltem KATIRANCI (338-361)

Çağdaş Türk Resim Sanatında Doğa Yorumları
Interpretations of Nature in Contemporary Turkish Painting

İlkay Ejder ERTURAN (362-380)

Bağımsız Denetçi Etiği ve Kur'an Ahlakı Üzerine Kuramsal Bir Yaklaşım
A Theoretical Approach to Independent Auditor Ethics and Qur'anic Morality

Burhaneddin KIYICI-Yusuf BAĞ (381-402)

Ebu'l-Huzeyl El-Allâf ve Felsefî Görüşleri
Abu'l-Huzayl Al-Allaf and His Philosophical Views

Sedat ALTUNKANAT-Mahmut POLAT (403-418)

**Ahmet Yesevî, Mevlâna, Hacibektâş-ı Velî ve Yunus Emre'de Kültürel
Çoğulculuk ve Kapsayıcılık Anlayışı**
*The Understanding of Cultural Pluralism and Inclusivity in Ahmet Yesevî,
Mevlâna, Hacibektâş-ı Velî and Yunus Emre*

Beyza PURTAŞ -Ali Ertuğrul KÜPELİ (419-446)

**Çağdaş Türk Özgün Baskı Resim Sanatında Sema Boyancı: Kimlik, Mekân ve
Kültürel Bellek**
*Sema Boyancı in Contemporary Turkish Original Printmaking: Identity, Spa-ce,
and Cultural Memory*

Salih SALBACAK-Ali Mücahit MAMUŞ (447-462)

**Türkiye'de Sihirli Kutunun Merkezine Yerleşen Yaşam: 1950 Sonrası Konut
İç Mekânında Televizyon Odaklı Dönüşümler**
*Turkey: Life Centered on the Magic Box - Television-Oriented Transformations
in Residential Interiors After 1950*

Ömer BOSNALI (463-479)

**Ana Akım İktisattaki Homo Economicus Süjesine Bir Alternatif Olarak
Müslüman İnsan**

*Homo Islamicus as an Alternative to the Homo Economics Subject in
Mainstream Economics*

Abdulkadir HAMARAT (480-490)

Colonial Discourse in Winston S. Churchill's My Early Life

Winston S. Churchill'in My Early Life Eserinde Kolonyal Söylem

Pınar ŞAHİN (491-503)

**XIX. Yüzyılda Osmanlı Saray Kadınlarının Boğaziçi'ndeki Mekânsal
Yerleşimine Dair Bir Değerlendirme**

*An Assessment of the Spatial Settlement of Ottoman Imperial Women in the
Bosphorus in the XIX Century*

Kerim LAÇINBAY (504-517)

**Baudrillard'ın Simülasyon ve Simülakrlar Kuramı Bağlamında Görselin
Gösterge Niteliğini Yitirmesi ve Güncel Sanat Nesnelerinde Estetik Temsil**

*The Loss of the Visual's Signifying Function and Aesthetic Representation in
Contemporary Art Objects within the Framework of Baudrillard's Theory of
Simulation and Simulacra*

Pınar DEMİR (518-536)

**Mısır'da Müslüman Kardeşler'in 2012-2013 İktidar Deneyimi: İhlmlaşma ve
Dahil Olma Teorisi Çerçevesinde Bir Değerlendirme**

*The Muslim Brotherhood's 2012-2013 Experience in Power in Egypt: An
Assessment in the Context of the Moderating and Inclusion Theory*

Songül TUNÇ-Hakan ÇİLOĞLU (537-559)

**Hayat Ağacı Motifinin Geçmiş ve Günümüz Açısından Kavramsal
Değerlendirilmesi**

Conceptual Evaluation of the Tree of Life Motif from Past to Present

Ahmet GÜNDÜZ-Ahmet GÖKBEL (560-587)

Türk Kültür Tarihinde Baba/Ata, Dede Geleneği, Mucur/Merkez Şeyh Hamza ve Köylerinde Aflak Baba, Geyikli Baba ve Sait Dede Türbeleri

The Tradition of Father/Ancessor, Grandfather in Turkish Cultural History, the Tombs of Aflak Baba, Geyikli Baba, and Sait Dede in Mucur/Merkez Şeyh Hamza and Its Villages

Ola ALMAVAS-Recep ÇİNKILIÇ (588-610)

‘Ali Şâlih el-Câsim’in Şiirlerinde Kur’ân-ı Kerîm ile Metinlerarasılık
Intertextuality with the Holy Qur'an in the Poetry of Ali Salih Al-Jasim

Ramazan ERDOĞAN-Emrullah YILMAZ-Ahmethan YILDIRAK (611-626)

Okul Sporlarına Katılan Adölesan Bireylerin Zihinsel Dayanıklılık ve Ruminasyon Düzeylerinin İncelenmesi

Examination of Mental Toughness and Rumination Levels of Adolescent Individuals Participating in School Sports

Mehmet Hanefi SANIR (627-639)

Müeyyed-Billâh Yahyâ B. Hamza'nın eş-Şâmil li-Ḥaḡâ'iqi'l-Edilleti'l-'aqliyye ve Uşûli'l-Mesâ'ili'd-Dîniyye Adh Eserinde Tevbe Kavramına Tasavvufi Bir Bakış

A Sufi Perspective on the Concept of Repentance in al-Mu'ayyad bi'llâh Yahyâ b. Ḥamza's Work al-Shâmil li-Ḥaḡâ'iq al-Adilla al-'Aqliyya wa Uşûl al-Masâ'il al-Dîniyya