



TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER

Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ (1-7)

TÜRK-İSLAM KÜLTÜRÜNDE NASİHATNÂME İÇERİKLİ ESERLERE GENEL BAKIŞ
TURKISH-ISLAMIC CULTURE NASIHATNAME CONTENT OVERVIEW OF WORKS

Kemal EROL - E. Emrullah EROL (8-18)

MEVLANA 'NIN MESNEVİ'SİNDE "İNSAN" TELAKKİSİ VE "İNSAN-İ KÂMİL" ÖLÇÜSÜ
MEVLANA'S WAY OF LOOKING AT HUMAN BEING AND HIS CRITERION FOR THE
CONCEPT OF "WISE MAN"

Mehmet Alparslan KÜÇÜK (19-54)

KURAN'DAKİ "RENK" ALGISINA "MİTOLOJİK VE İKONOGRAFİK AÇIDAN" KARŞILAŞTIRMALI
BİR BAKIŞ
A COMPARATIVEPERSPECTIVE 'COLOR' PERCEPTION OF THEQURAN(PPOINT OF
VIEWMYTHOLOGICALANDICONOGRAPHIC)

Mehmet Nuri KARDAŞ (55-70)

ORHUN ABİDELERİNİN TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE DEĞER AKTARIMI BAKIMINDAN ÖNEMİ III:
BİLGE KAĞAN ABİDESİ
THE IMPORTANCE OF ORKHON MONOLITH IN TERMS OF VALUE TRANSFER IN TURKISH
LANGUAGE TEACHİNG III: BILGE KAGAN MONOLITH

Özgür SARI (71-83)

ORTADOĞU'DA GENÇLİĞİN SİYASAL KATILIMINDA ALTERNATİF KAMUSAL ALANLAR:
SOSYAL MEDYA VE İNTERNET
ALTERNATIVE PUBLIC SPHERES IN POLITICAL PARTICIPATION OF YOUTH IN MIDDLE EAST

Emine KOCA - Nurdan KUMAŞ (84-95)

YİTİRİLEN KÜLTÜREL DEĞERLER: GİRESUN İLİ YÖRESEL GELİN GİYSİLERİ
LOSS OF CULTURAL VALUES: LOCAL BRİDAL DRESSES OF GİRESUN PROVINCE

Bünyamin ÇALIK (96-106)

EBU'L-HASAN HARAKANÎ'NİN İRŞAT VE TEBLİĞ METODU
METHOD AND COMMUNICATION ENLIGHTENED ON THE ABU'L-HASAN HARAKANÎ

Yaşar BEDİRHAN - Fatih ÖZTOP (107-132)

XI. VE XIII. YÜZYILDA KAFKASYA İLE ANADOLU ARASINDA KURULAN KÜLTÜR KÖPRÜSÜ VE
BUNUN MİMARLARI
CULTURAL BRIDGE BUİLT BETWEEN THE CAUCASUS AND ANATOLIA AND İTS CREATORS İN
XI. AND XIII. CENTURY

Mehmet ŞAHİN - Feride SANÇMIŞ (133-149)

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN PSİKOLOJİK ŞİDDETE YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF UNIVERSITY STUDENTS OPINIONS ABOUT PSYCHOLOGICAL VIOLENCE

Faruk ÇETİN (150-158)

BİLGİ EKONOMİSİNİN İNSANLIĞA ETKİLERİ
EFFECTS OF KNOWLEDGE ECONOMY ON HUMANITY

Nebat YAĞIZ (159-166)

SİNEMADA TÜRLER
THE GENRES IN CINEMA

Recep ÇİNKILIÇ (167-223)

İHSÂN 'ABDU'L-QUDDÛS'UN HAYATI, ESERLERİ VE EDEBÎ KİŞİLİĞİ
THE BIOGRAPHY, ACHIEVEMENTS AND LITERARY CHARACTER OF İHSÂN 'ABD AL-QUDDÛS

Turgay SEBZECİOĞLU - Sibel EKDİ (224-236)

TÜRKÇEDE DEVRİK TÜMCE VE SEZGİSEL TEMELLENDİRME
INVERTED SENTENCE IN TURKISH AND HEURISTIC GROUNDING

Ahmet AKBABA - Salih DEMİR (237-287)

EĞİTİM FAKÜLTESİNDE GÖREVLİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖRGÜTSEL YÖNETİMLE İLGİLİ
GÖRÜŞLERİ
THE VIEWS OF INSTRUCTORS, WHO ARE WORKING AT YUZUNCU YIL UNIVERSITY FACULTY OF
EDUCATION, ABOUT THE ORGANIZATIONAL MANAGEMENT

Fatih ÖZTOP (288-298)

SUÇ CETVELLERİNE GÖRE OSMANLI DEVLETİNDE “KIZ KAÇIRMAK” SUÇU: AYDIN VİLAYETİ
ÖRNEĞİ (1908-1916)
ACCORDING TO CRIME SCHEDULES “ABDUCTION” IN THE OTTOMAN EMPIRE: THE CASE OF
AYDIN PROVINCE (1908-1916)

Yaşar BEDİRHAN - Fatih ÖZTOP (299-307)

İPEK YOLU BAĞLAMINDA GÖK TÜRKLER DEVRİNDE ÇİN'İN TÜRKİSTAN'I İSTİLA POLİTİKASI
CHINESE INVASION POLICY of TURKESTAN IN THE PERIOD of GOKTURKS IN THE SENSE of SILK
ROAD

Hacı ÖNEN (308-318)

TABERÎ TEFSİRİNDE KELÂM KONULARI
THE MATTERS OF KALAM IN THE TABARI'S TAFSEER

Muzaffer DENİZ (319-327)

KAPATILAN ANTALYA İPEKBÖCEKÇİLİK MEKTEBİ ve ANTALYA'DA İPEKÇİLİK
THE CLOSED ANTALYA SERICULTURE SCHOOL and SILK INDUSTRY IN ANTALYA

Pakize ÇOBAN KARABULUT (328-349)

MUSUL SORUNU: 1914-1926
MOSUL QUESTION: 1914-1926

Gencay SAATCI - Melis FİDANCI - Cevdet AVCIKURT (350-364)

PERSPECTIVE OF EMPLOYEES' ABOUT WHISTLEBLOWING AS AN ETIC VALUE
ETİK BİR DEĞER OLARAK WHISTLEBLOWING'E İLİŞKİN ÇALIŞANLARIN BAKIŞ AÇILARI

Mükremin DURMUŞ - Hasan AYDEMİR - Yalçın KARALI (365-377)

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE KARŞI TUTUMLARININ
İNCELENMESİ
A STUDY ON ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS THE TEACHING
PROFESSION

Enver ÇETİNKAYA (378-395)

İDARECİLERİN BAŞARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ BİR EĞİTİM KURUMUNDA UYGULAMA
IMPACT OF SCHOOL MANAGERS ON SUCCESS APPLICATION IN AN EDUCATIONAL
INSTITUTION

Harun AKÇAM (396-402)

MİT, TARİH VE TARİHSELLİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE BAZI NOTLAR
NOTES ON THE RELATIONSHIP BETWEEN MYTH, HISTORY AND HISTORICITY

Nebat YAĞIZ (403-412)

SİNEMANIN DİĞER SANATLAR İLE OLAN İLİŞKİSİ
RELATIONSHIP OF CINEMA WITH OTHER ARTS

Mehmet Fatih IŐIK (413-419)

NİETZSCHE'DE "TANRI'NİN ÖLÜMÜ" İLE OLUŐAN BOŐLUĐUN "ÜSTİNSAN" İLE İNŐA EDİLMESİ
IN NİETZSCHE THE FORMATION OF EMPTINESS WITH THE "DEATH OF GOD" AND ITS
CONSTRUCTION WITH THE "SUPERIOR HUMAN"

Muhammed Felat AKTAN (420-425)

BÜLBÜLÜN KIRK ŐARKISI

Ahmet MOCAN (426-437)

HEM ESKİ HEM ASRİ: HAYRİ İRDAL

-Hayri İrdal Ekseninde Saatleri Ayarlama Enstitüsü -
