



TİASAD

Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi

The Journal of Turk & Islam World Social Studies

İÇİNDEKİLER

Yıl: 7, Sayı: 25, HAZİRAN 2020

Tolga KABAŞ (1-12)

AMERİKAN VE JAPON TOPLUMUNDA KÜLTÜR, MODERNLEŞME, EKONOMİ BİLİMİ
ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATION BETWEEN CULTURE, MODERNIZATION AND ECONOMICS IN AMERICAN
AND JAPANESE SOCIETIES

Hacer ARSLAN KALAY (13-26)

KANDİL MOTİFİNİN ANADOLU-TÜRK MEZAR TAŞLARI VE DOKUMALAR ÜZERİNDEKİ
KULLANIMLARINA YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI BİR DEĞERLENDİRME

A COMPARATIVE EVALUATION OF THE USAGE OF THE CANDLE MOTIF ON ANATOLIAN -
TURKISH GRAVE STONES AND WEAVINGS

Selda TÜREDİ (27-45)

KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE KRİZ DÖNEMLERİNİN YAPISAL ANALİZİ

STRUCTURAL ANALYSIS OF ACCOMMODATION COMPANIES AT TIMES OF CRISIS

Aslı SOYSAL EŞİTTİ (46-58)

CENK HİKAYELERİNDE BİR MÜCADELE ALANI OLARAK ERKEKLİK VE ERKEKLİK
TEMSİLLERİ

MASCULINITY AND REPRESENTATIONS OF MASCULINITY AS A BATTLEGROUND IN
CENK HİKÂYELERİ

Musa ÖZTÜRK (59-79)

TÜRKİYE'DE GÜVEN ENDEKSLERİ VE EKONOMİK BÜYÜME İLİŞKİSİ

CONFIDENCE INDICES AND ECONOMIC GROWTH RELATIONSHIP IN TURKEY

Pınar BÜLBÜL (80-89)

ESKİÇAĞ ANADOLUSUNDA KENTLEŞME
URBANIZATION IN ANCIENT ANATOLIA

Mustafa SOLMAZ (90-97)

TOPLUMLARDA KARTAL VE TUĞRUL KUŞU İMGELERİ
IMAGES OF EAGLE AND TUĞRUL BIRD IN SOCIETIES

Doğan YÜCEL (98-135)

PEŞTUCADA TÜRKÇE/MOĞOLCA KELİMELER VE TÜRKÇE DİL UNSURLARI
TURKISH & MONGOLIC WORDS AND TURKISH LEXICAL ELEMENTS IN PASHTO

Suna Özgür KARAALAN (136-147)

EMİLLE AİZER VE MUTFAK LİTOGRAFI
EMILLE AIZER AND KITCHEN LITOGRAHY

Baha Engin ÇELİKEL - Atakan AKSU - Süreyya Yonca SEZER (148-154)

NECİP MAHFUZ'UN TARİHİ ROMAN SERÜVENİ
NECİP MAHFUZ'S HISTORICAL NOVEL DVENTURE

Murat YILMAZ - Atilla PULUR - Mustafa KOÇ (155-169)

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNDE DUYGUSAL ZEKÂ VE
BENLİK SAYGISI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND
SELF-ESTEEM OF STUDENTS IN SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Murat ERKOÇ (170-183)

İLK DÖNEM ARAP TOPLUMUNDA MEVALİ ANLAYIŞI
THE MAWALI UNDERSTANDING OF THE FIRST TERM ARAB SOCIETY

Muhand ALALI (184-194)

ABDUSSELÂM EL-UJEYLİNİN ÖYKÜLERİNDE VE ROMANLARINDA ZAMAN VE MEKANNIDIR
TIME AND SPACE IN THE WRITINGS OF ABDUL SALAM AL-AJILI (NOVEL-STORIES)

Serpil BAYRAK (195-216)

13 NUMARALI MÜHİMME ZEYLİNE GÖRE GENÇE, REVAN, İSFAHAN, ERDEBİL VE TİFLİS'TE
EŞKİYALIK FAALİYETLERİ (1727-1730)

BANDIT ACTIVITIES IN GENÇE, REVAN, ISFAHAN, ERDEBİL AND TİFLİS ACCORDING TO THE
AMMUNITION BOOK NUMBER 13 (1727-1730)

Reyhan Azra AKKAYA YILDIZ - Gonca Hülya YAYAN(217-233)

MİTOLOJİDE YER ALAN SEMBOLLERİN KAYIHAN KESKİNOK 'UN ESERLERİNE YANSIMALARI
REFLECTIONS OF SYMBOLS IN MYTHOLOGY TO KAYIHAN KESKİNOK'S WORKS

Mehmet AYHAN (234-244)

UNESCO' NUN GÖREME VE KAPADOKYA KAYALIK SİT ALANI HAKKINDAKİ 2006 VE 2014
PERİYODİK RAPORLARININ İNCELENMESİ

RESEARCH OF 2006 AND 2014 UNESCO PERIODIC REPORTS ON GOREME AND CAPPADOCIA ROCK
SITE

Sibal NAWABALDEEN (245-261)

İŞGAL SONRASI İRAK ŞİİRİ
IRAQI POETRY AFTER THE OCCUPATION

Ala ELHİLAL (262-274)

İBN HAZM EL-ENDELUSÎ VE TAVKÜ-L HÂMÂME Fİ'L İLFETİ VE'L-ÜLLÂF EDLİ ESERİ ANALİZİ
ANALYSIS OF İBN HAZM AL ANDALOUSY AND HİS MASTERPIECE TAOUK AL HAMAMA
FİL ULFATY WAL ULLAF.

Sarah Idrees GHAZI (275-285)

İBNÜ'L-FARIS'IN KİTABINDAKİ (AL-SAHBİ) HARFLERİN ANLAMLARI
THE MEANING OF THE LETTERS IN THE BOOK OF İBN AL-FARIS (AL-SAHBİ)
